حکایة وعبرة (3

الزَّرافَة الْذُرْساء



الزَّرافَة الْخَرْساء

جميع الحقوق محفوظة للناشر © الطبعة الأولى 2012

دار السرق قسي للطباعة والنشر والتوزيع

الزرافة الخرساء

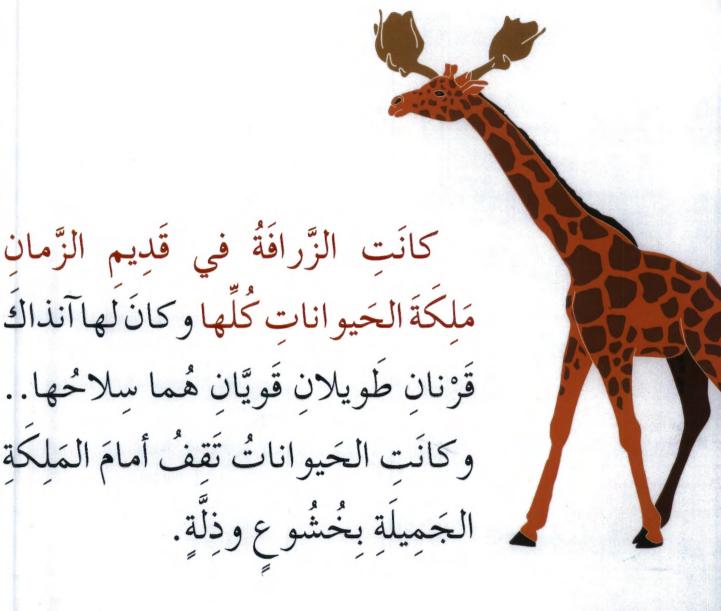
قصة : د. هادي نعمان الهيتي رسوم: لينا درويش

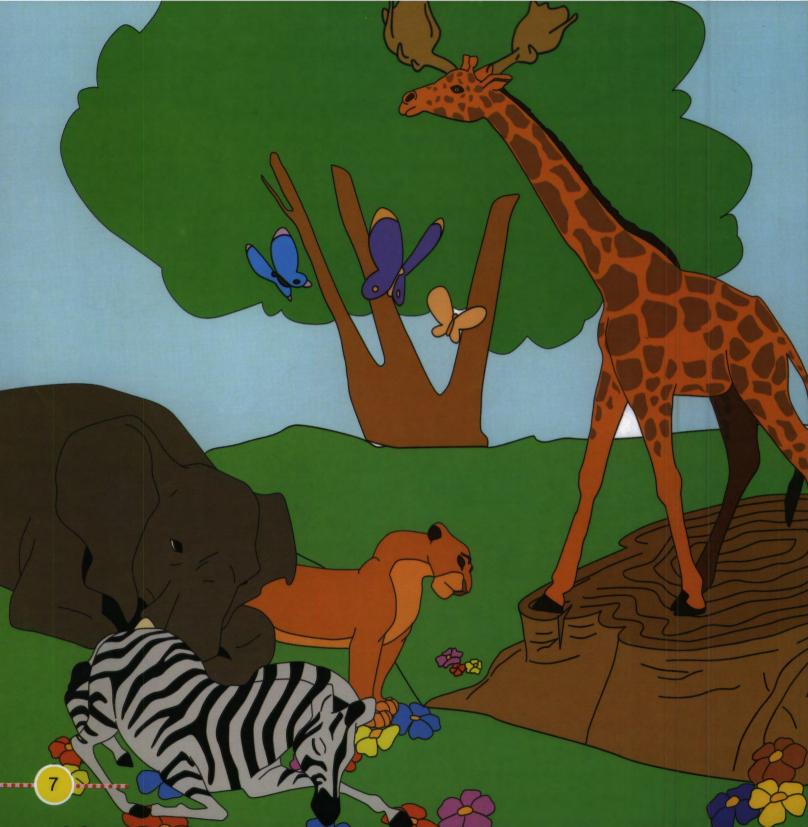




عَرَفْتُ أَنَّ الزَّرافَةَ خَرْساءُ لا تَسْتَطيعُ أَنْ تَنْطُقَ أَنْ تَنْطُقَ أَنْ تَنْطُقَ الرَّرافَة خَرْساءُ لا تَسْتَطيعُ أَنْ تَنْطُقَ أَيْ صَوْتٍ فَرُحْتُ أَسْأَلُها عَنِ السِّرِّ، فَحَكَتْ لي حَكايَةً... قالَتْ:

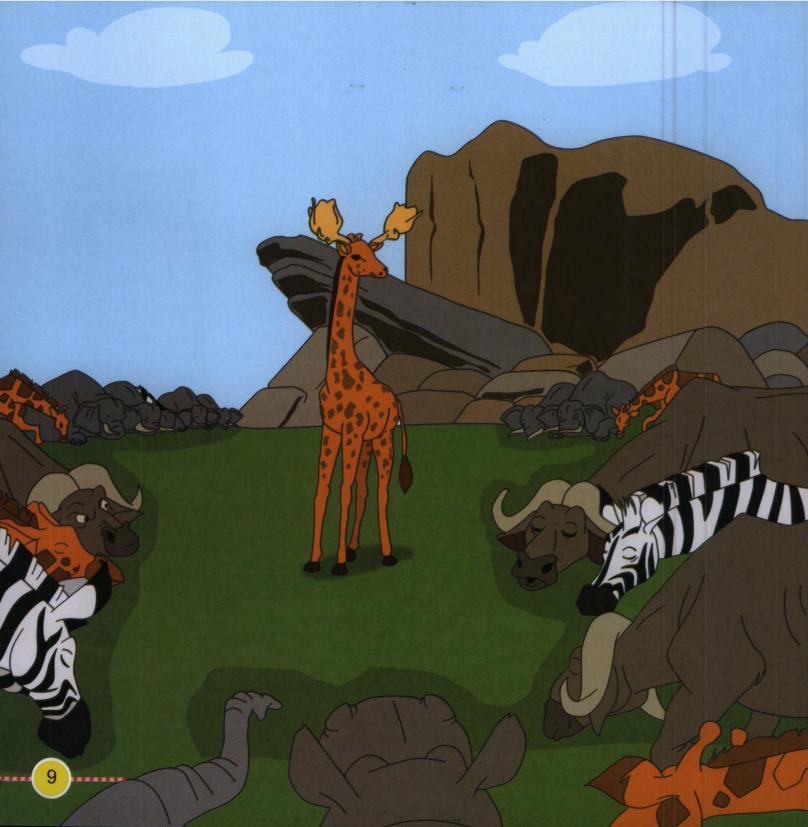




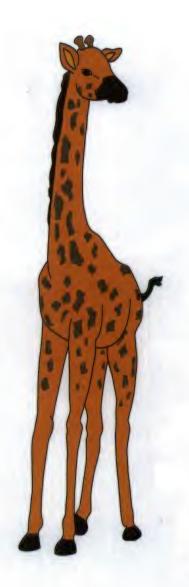


وَكُمْ كَانَ يُسْعِدُ الزَّرَافَةَ أَنْ تَقِفَ خَطِيبَةً بَيْنَ جُمُوعِ الحَيواناتِ وتَتَفَوَّهَ بِكَلِماتٍ كبيرةٍ بِصَوْتٍ عال.





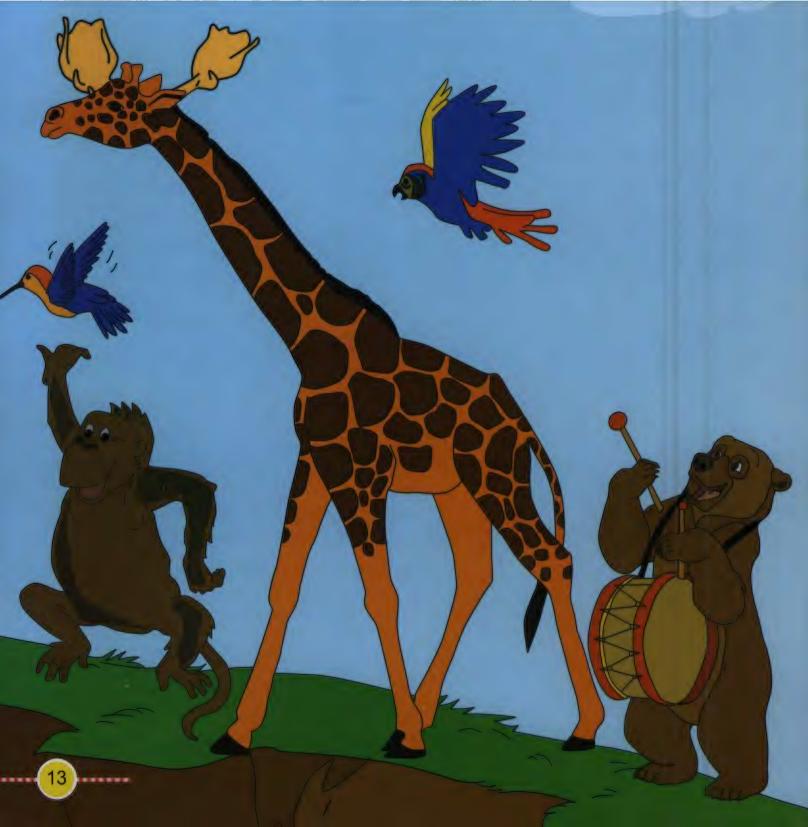
وكَانَ يَحُزُّ في نَفس الأُسَدِ رُغْمَ سُرْعَته الفائقة في الجَرْي وَقُوَّة مَخالِبهِ وأَنْيابِهِ واقِفاً ذَليلاً أمامَ الزَّرافَةِ، لذَا أَعَدَّلها مَكيدةً، إذْ دَعاها يَوْماً لِزيارَةِ عَرينِهِ المَفْروش بِسَجّادٍ مَصْنُوع مِنْ جُلُودِ ثُعالِب البَحْرِ.







لَبَّتِ الزَّرافَةُ دَعَوَةَ الأَسَدِ، وقَدِمَتْ إلَيْهِ في مَوْكِبٍ كَبِيرٍ تُحِيطُ بها الحَيَواناتُ المُخْتَلِفَةُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ... كَانَتِ البَلابِلُ والعَنادِلُ والعَصافيرُ كُلِّ جَانِبٍ... كَانَتِ البَلابِلُ والعَنادِلُ والعَصافيرُ والبَّبِعَاواتُ تُغَنِّي، وكانَتِ الدِّبَبَةُ تَضْرِبُ عَلى الطَّبُولِ، وكانَتِ القِرَدَةُ تَتَمايَلُ راقَصَةً.





وحِينَ وَصَلَ مَوْكِبُ الزَّرافَةِ إِلَى عَرِينِ الأُسَدِ وَاسْتَعَدَّتُ للدُّحُولِ لَمْ تَسْتَطِعْ فَقَدْ كَانَتْ قَامَتُهَا وَاسْتَعَدَّتُ للدُّحُولِ لَمْ تَسْتَطِعْ فَقَدْ كَانَتْ قَامَتُهَا مَدِيدَةً وقَرْناها طَويلَيْنِ وكَانَ بابُ عَرِينِ الأُسَدِ صَغيراً...





آحْتارَتِ المَلِكَةُ وَاحْتارَ أَفْرادُ المَوْكِبِ... فقالَ الأَسَدُ:

- الأَمْرُ هَيِّنُ يا سادَةُ، فَنَحْنُ جمِيعاً نَفْتدِي مَلِكَتَنا المَصُونَ ونُجَنِّدُ أَنْفُسَنا لِحِمايَتِها مِنْ عَوادِي الزَّمَنِ وخدَعِ المَصُونَ ونُجَنِّدُ أَنْفُسَنا لِحِمايَتِها مِنْ عَوادِي الزَّمَنِ وخدَعِ الماكِرينَ، وعَلَيْهِ لا دَاعِيَ لِهَذَيْنِ ٱلْقَرْنَيْنِ الطَّوِيلَيْنِ... فما رَأَيُكِ أَيَّتُها الزَّرافَةُ المَلكَةُ في أَنْ نُهَشِّمَ قَرْنَيْكِ هَذَيْنِ كَيْ يَسْهُلَ عَلَيْكِ الدُّحُولُ؟!





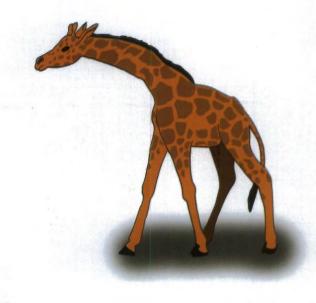
ٱبْتَسَمَتِ الزَّرافَةُ، وهَزَّتْ رَأْسَها مُوافِقَةً... فسارَ عَ الأَسَدُ وحَمَلَ صَخْرَةً كَبِيرَةً وضَرَبَ قَرْنَي فسارَ عَ الأَسَدُ وحَمَلَ صَخْرَةً كَبِيرَةً وضَرَبَ قَرْنَي الزَّرَافَةِ، فانْكَسَرَا... وَحِينَ هَمَّتِ الزَّرافَةُ بِالدُّخُولِ النَّرَافَةِ، فانْكَسَرَا... وَحِينَ هَمَّتِ الزَّرافَةُ بِالدُّخُولِ النَّرَافَةِ، فانْكَسَرَا... وَحِينَ هَمَّتِ الزَّرافَةُ بِالدُّخُولِ النَّرافَةِ، فانْكَسَرَا... وَحِينَ هَمَّتِ الزَّرافَةُ بِالدُّخُولِ النَّرافَةِ، فانْكَسَرَا... وَحِينَ هَمَّتِ الزَّرافَةُ بِالدُّخُولِ النَّرافَةِ، فانْكَسَرَا... وَحِينَ هَمَّتِ الزَّرافَةُ بِالدُّحُولِ النَّرافَةِ، فانْكَسَرَا... وَحِينَ هَمَّتِ الزَّرافَةُ بِالدُّحُولِ النَّرَافَةِ بَالدُّرَافَةُ بِاللَّرَافَةُ بِاللَّرَافَةُ بِاللَّهُ وَلِي النَّرَافَةُ بِاللَّهُ اللَّهُ مِنْ خَراقًا ضَاحِكاً:





- لا، لا أيَّتُها الزَّرافَةُ، أَنْتِ الآنَ عَرْلاءُ بِلا سِلاحٍ، لنْ تَكُوني مَلِكَةً عَلَيْنا، ولَنْ تَدْخُلِي عَرِيني هذا... تَضَاحَكَتِ الحَيَواناتُ الَّتي كانَتْ تُشارِكُ في المَوْكِ الكَبيرِ بِصَوْتٍ عالٍ... فَصُعِقَتِ الزَّرافَةُ، ولَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُخْرِجَ مِنْ فيها كَلِمَةً واحِدَةً...





ومُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ والزَّرافَةُ خَرْساءُ لا صَوْتَ لها، وعَزْلاءَ لا قُوَّةَ لها، بَيْنَما يَتَرَبَّعُ الأسَدُ مَلِيكاً في عالَمِ الحَيوانِ.



أَسْئِلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ

1 - مَنْ كانَتْ ملكةُ الحيواناتِ؟

2 - من الذي حَسَدَها وأعدَّ لها مكيدةً؟

3 - أُعَدِّدُ الحيواناتِ الواردةِ في القصةِ؟

4 - ما اسمُ بيتِ الأسدِ؟

5 - هل وافَقَتِ الزرافةُ على تهشيم قرنَيْها؟

6 - كَيْفَ أصبحَتِ الزرافةُ بعدها؟